

Koristenopleiding 2009 – 2010

Training voor (koor)zangers
met specifieke aandacht
voor het
luisterend zingen



Opleiding op vier niveaus
(A, B, C en C-plus)

A, B en C volgens de landelijke richtlijnen van
KUNSTFACTOR

De **Opleiding** wordt op **vier niveaus** gegeven:

- A voor absolute beginners,
- B voor de ervaren (koor)zanger,
- C voor de gevorderden.

Als **aanvulling** op deze basis cursussen is er voor de ambitieuze kamerkoorzanger cursus Koristenopleiding C-plus.

Docenten: Theo Menting (A) + José Doodkorte (alle)
Cursus : A, B en C : 20 lessen à 90 minuten
Per niveau kan facultatief een examen worden afgelegd met uitzicht op een diploma van Kunstfactor Utrecht.
C-plus: 15 lessen à 90 minuten; deze cursus kent niet de mogelijkheid voor een examen.

Open lessen **Donderdagavond 24 september**

A: 19u. B: 20u. C: 21u.

Start opleiding **Donderdag 22 / vrijdag 23 oktober**

Data en tijden: donderdag: 19.00 – 20.30u.
donderdag: 20.45 – 22.15u.
Okt. 22
Nov. 05 en 12 en 19 en 26
Dec. 03 en 10 en 17
Jan. 07 en 14 en 21 en 28
Feb. 04 en 11 en -- en 25
Mrt. 04 en 11 en 18 en 25
Apr. 01
vrijdagmiddag 13.30 – 15.00u.
vrijdagmiddag 15.15 – 16.45u.
Okt. 23
Nov. 05 en 13 en 20 en 27
Dec. 04 en 11 en 18
Jan. 08 en 15 en 22 en 29
Feb. 05 en 12 en -- en 26
Mrt. 05 en 12 en 19 en 26
Apr. 02

N.B. Definitieve tijden worden volgens voorkeur en in overleg vastgesteld (zie inschrijfformulier website)

Examen: **vrijdagmiddag 19 juni 2009**
Lesplaats: Wijkcentrum Burghardt Nijmegen
024-3234685
Lesgeld: € 320,00 (incl. lesmateriaal) Examen € 50,-
Voor het huiswerk heb je een klein keyboard (ca. € 18,- Intertoys) of piano nodig.

Aan de **training** kunnen ook niet-koorzangers deelnemen: het lesmateriaal is geschikt **voor iedereen die zijn muziekkennis wil vergroten, maar dan aan de hand van liederen en koorstukken.**

Het ontwikkelen van je *zelfstandigheid* in een ensemble neemt een belangrijke plaats in bij de manier van werken.

De lessen worden gegeven in **groepen van 10 – 15** mensen. Training van vaardigheden vereist continuïteit in oefenen. Daarom moet je rekenen op huiswerk waarmee je dagelijks een kwartiertje bezig bent. Vooral het trainen van je muzikale gehoor vraagt daarbij aandacht. De praktijk leert, dat het vormen van **huiswerkgroepjes** waarin je elkaar feedback geeft het oefenen leuker maakt en de beste **resultaten** oplevert. En het is nog leuk ook.

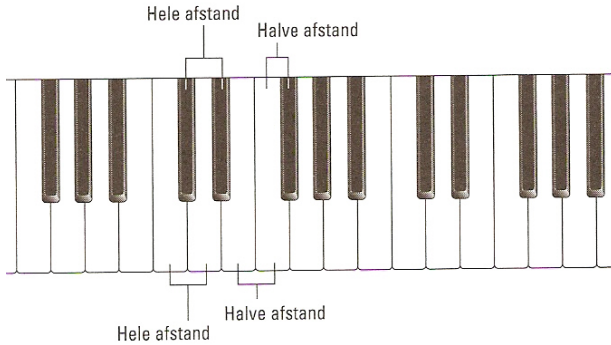
Aanmelding Koristenopleiding:

bij de cursuscoördinator:

Riet Ebus-Elbers
Kameelstraat 19
6531 RN Nijmegen
Tel.: 024-3510245
E-mail: via het aanmeldingsformulier op
www.zangschoolnijmegen.nl

Zangschool Nijmegen organiseert naast de Koristenopleiding regelmatig aanvullende *workshops* op zanggebied. Kijk daarvoor op www.zangschoolnijmegen.nl of stuur een mail naar info@zangschoolnijmegen.nl

Korte inhoud van de opleiding:



NIVEAU A

VAN HET BLAD ZINGEN:

Stap voor stap leer je de basisprincipes die ten grondslag liggen aan ons **notensysteem**. Je leert bewuster gebruik te maken van je muzikale **gehoor**. Aan de hand van oefeningen die oplopen in moeilijkheidsgraad leer je de theorie te hanteren bij het zogenaamde **'van blad zingen'**.

Ook leer je de aanwijzingen voor het uitvoeren van de muziek te begrijpen.

Aan het eind van dit eerste jaar kun je eenvoudige melodieën zonder hulp van een instrument instuderen en snap je de drieklankprincipes die ten grondslag liggen aan onze ensemblemuziek.

HET ZINGEN:

Veel aandacht wordt besteed aan de **zangadem** en je leert eenvoudige liederen mooi gebonden te zingen met **goede articulatie en zinsbouw**.

De zuiverheid van je stem en de zelfstandigheid train je bij het zingen van duetten.

NIVEAU B

VAN HET BLAD ZINGEN:

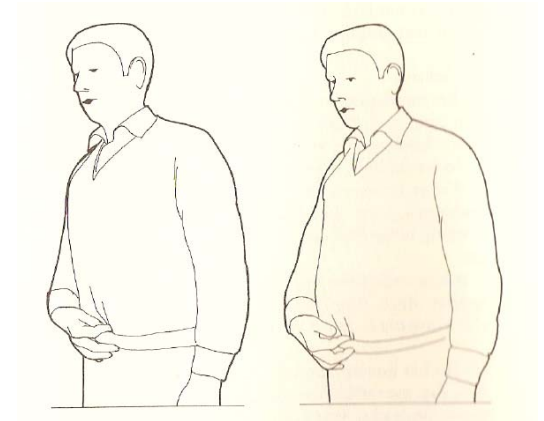
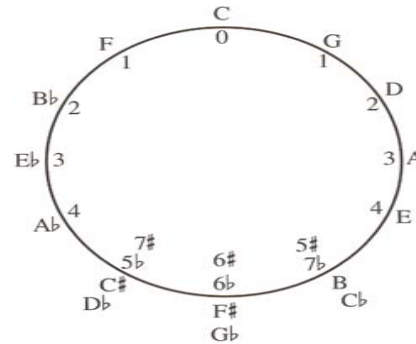
Als je de basisprincipes van ons toonstelsel kent (samenstelling van mineur- en majeuretoonladders in diverse toonsoorten) maar je kunt nog niet gemakkelijk **een melodie met wat grotere sprongen en lastiger ritmiek** van het blad zingen, dan is de training op dit niveau geschikt voor jou.

De werkwijze is dezelfde als bij Niveau A: een kort theoretisch onderwerp met aansluitend oefeningen die oplopen in moeilijkheidsgraad, zowel melodisch als ritmisch. Zo leer je stap voor stap de grotere melodieën te beheersen en je eigen te maken zonder hulp van een instrument.

Het **ontwikkelen van je muzikaal gehoor** en innerlijk voorstellingsvermogen is daarbij van groot belang.

HET ZINGEN:

Vanuit een goede zangadem leer je de liederen uit de les in een afwisseling van legato- en niet gebonden tonen goed voor te dragen, zowel solo als samen. Je muzikaal gehoor train je bij het zingen in terzetten, waarin veel ruimte is voor muzikaliteit. Ook krijgen zuiverheid, zinsbouw en goede uitspraak veel aandacht.



NIVEAU C

VAN HET BLAD ZINGEN:

Deze training is geschikt voor de **zanger** die goed thuis is in het toonsysteem. Je traint de vaardigheden die van pas komen in een **kamerkoor** dat gewend is snel te werken. Je leert **intervallen en (onregelmatige) ritmes goed te combineren** en je leert melodieën te treffen met intervallen groter dan een octaaf en veel chromatiek. Daarnaast scherp je je innerlijk gehoor en toonvoorstellingsvermogen.

HET ZINGEN:

Je traint de vaardigheden in het zingen van **vlugge toonreeksen** over de hele stemomvang. Bewuste toepassing van legato, non legato in combinatie met dynamiek krijgen speciale aandacht. Dit alles wordt toegepast in zowel solo- als 4-stemmige stukken, waarbij zuiverheid en muzikaliteit voorop staan.

NIVEAU C-plus

Deze cursus bouwt voort op het C-niveau, verdiept de kennis van akkoorden en verscherpt het vormbewustzijn : zeer geschikt voor kamerkoorzangers.